



# Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

## DETERMINA n. 60 del 22/03/2022

**Oggetto:** fornitura con realizzazione, posa in opera/installazione, rimozione, smaltimento e conferimento a discarica a norma di legge degli allestimenti specifici per la mostra “Guido Reni a Roma. Il Sacro e la Natura” programmata presso la Galleria Borghese con inizio presunto l’8 febbraio 2022 e fine presunta il 22 maggio 2022. Contratto Rep. n. 2 del 03/01/2022. Ods n. 1 del 22/03/2022. CIG Ods ZDB35B143E

### IL DIRETTORE GENERALE

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, confermata anche dal D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l’implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese cura la manutenzione e la gestione della sede e degli immobili in consegna ed ispira la propria azione ai principi fondamentali di valorizzazione del patrimonio culturale pubblico trasparenza, parità di trattamento, pubblicità, economicità, efficienza, efficacia e rendicontazione;

**PREMESSO e CONSIDERATO** il contratto rep. n. 2 del 03/01/2022;

**CONSIDERATO** che ai sensi dell’art. 6 del Capitolato speciale “*variazioni della prestazione*”, la Galleria Borghese si è riservata la piena e insindacabile facoltà nel corso del rapporto contrattuale, in relazione alle proprie esigenze organizzative, di sospendere, ridurre o sopprimere parti dell’oggetto del contratto in qualsiasi momento;

**CONSIDERATO** altresì che la Galleria Borghese si è riservata la facoltà insindacabile di ampliare la prestazione per occorrenze connesse con le proprie esigenze organizzative, ossia aumentandole, diminuendole ovvero modificandole/sostituendole, con relativa variazione del corrispettivo contrattuale in aumento o diminuzione;

**VISTO** che successivamente alla stipula del contratto la lista delle opere è stata parzialmente modificata a causa di fatti sopravvenuti, cioè di consensi ai prestiti resi dai proprietari tardivamente, e che ciò ha consentito alla Galleria di esporre opere aggiuntive non previste in sede di contratto, il cui allestimento non poteva essere quindi previsto sin dalla stipula;

**CONSIDERATO** che l’allestimento delle opere anzidette costituisce pertanto prestazione aggiuntiva, necessaria per il completamento del progetto espositivo;

**DATO ATTO** che la ditta sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell’art.3 di detta legge;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul capitolo 1.2.1.065 del Bilancio di previsione di questo Museo - Anno Finanziario 2022;

**CONSIDERATO** che l’affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall’art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;





# Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

**VISTA** la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

**VISTO** il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il prot. 898 - A del 14/03/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 297 - P del 11/03/2021 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2022 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

## DETERMINA

- di ordinare l'esecuzione dell'Ods n. 1 relativo al contratto di affidamento della "fornitura con realizzazione, posa in opera/installazione, rimozione, smaltimento e conferimento a discarica a norma di legge degli allestimenti specifici per la mostra "Guido Reni a Roma. Il Sacro e la Natura" programmata presso la Galleria Borghese con inizio presunto l'8 febbraio 2022 e fine presunta il 22 maggio 2022" con la ditta Media arte eventi srl P.iva 08687081003 e sede legale in Via Achille Pellizzari n. 14 Roma (RM) – 00124 di cui al Contratto Rep. n. 2 del 03/01/2022;
- di dare atto che il corrispettivo per le attività anzidette è pari a € 28.195,55 oltre I.V.A. di legge;
- di confermare quale responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del d. lgs. 50/16, la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di disporre il pagamento in un'unica soluzione e liquidata all'esito della verifica della regolare esecuzione da parte del RUP e dell'emissione della fattura elettronica a norma di legge;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti



GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it) –  
[ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)